# Basilica e Sacro Monte di Crea

**Catégorie:** Sites sacrés
**Description activités:** Le Mont Sacré de Crea se compose du sanctuaire, de 23 chapelles et de 5 ermitages, et se dresse sur un site de culte marial ancien. Il a été construit entre 1589 et 1612, puis agrandi dans les années 1820. Le sanctuaire, de style basilical, est d'origine romane et a été remanié à plusieurs reprises au fil des siècles : la façade est de style baroque, tandis que l'intérieur à trois nefs conserve son plan d'origine, bien qu'il soit orné de diverses décorations datant d'époques ultérieures. L'intérieur abrite des œuvres importantes, parmi lesquelles se distinguent le tableau signé par Macrino d'Alba, daté de 1503 et dédié à la Vierge à l'Enfant et aux saints, le cycle de fresques représentant les Histoires de sainte Marguerite d'Antioche du XVe siècle, la statue en bois de la Vierge du XIVe siècle et les bas-reliefs sur les piliers représentant des nœuds de Salomon, des motifs végétaux et deux griffons ailés avec des étoiles, qui remontent au XIIe siècle. Les 23 chapelles sont le fruit de deux phases de construction : l'une remontant aux XVIe et XVIIe siècles, l'autre au XIXe siècle. La phase la plus ancienne se distingue par des groupes statuaires complexes en terre cuite polychrome, presque tous l'œuvre des Flamands Giovanni et Nicola De Wespin, dits « les Tabacchetti », tandis que les fresques sont pour la plupart attribuées à Giorgio Alberini, disciple de Moncalvo. La deuxième phase se caractérise par des groupes sculpturaux beaucoup plus simples, en stuc ou en plâtre, ainsi que par des peintures réalisées par Brilla, Maggi, Latini, Capra et Morgari. Parmi les chapelles, la chapelle n° 16, « La montée au Calvaire », construite entre 1887 et 1889, se distingue par sa valeur artistique : le groupe sculptural a été réalisé par Leonardo Bistolfi. La chapelle n° 23, « Le Couronnement de la Vierge », communément appelée « Le Paradis », qui date de 1598, présente un grand intérêt : c'est la chapelle la plus haute du Mont Sacré et son intérieur est orné de groupes de figures suspendues et peintes à fresque sur la voûte, environ 300 au total, œuvre en grande partie des De Wespin et de leurs assistants.

**********
À partir du lundi 5 octobre 2026 et jusqu'au printemps 2027, le tronçon du chemin de pèlerinage du Sacro Monte di Crea compris entre la chapelle 17 et la chapelle 23 restera fermé au public en raison de travaux.
Cette fermeture entraînera notamment l'impossibilité temporaire d'accéder à la chapelle du Paradis.

NOUVELLE APPLICATION DÉDIÉE AUX MONTS SACRÉS « App-assionarsi ai Sacri Monti » (APP- Se passionner pour les Monts Sacrés) est la nouvelle application téléchargeable sur Android et Apple qui guidera les touristes dans la visite des sites classés au patrimoine de l'UNESCO grâce à des parcours multimédias interactifs.
Ce nouveau guide audio et vidéo des Monts Sacrés a été conçu pour accompagner les touristes dans la visite des sites classés au patrimoine de l'UNESCO qui relient Varallo, Crea, Orta, Varèse, Oropa, Ossuccio, Ghiffa, Domodossola et Belmonte, à cheval entre le Piémont et la Lombardie. La version numérique des Monts Sacrés, réalisée par l'organisme de gestion dirigé par la présidente Francesca Giordano grâce aux fonds alloués par la loi n° 77/2006 du ministère de la Culture, propose des itinéraires ainsi que des cartes graphiques ou géographiques qui, grâce à la réalité augmentée, permettent de pénétrer à l'intérieur des chapelles où sont conservées de spectaculaires scènes sculpturales et picturales.
L'application pour smartphones et tablettes – téléchargeable gratuitement sur les plateformes Android et Apple – est disponible en cinq langues : italien, français, anglais, allemand et espagnol, et permet également de s'amuser avec des jeux-questionnaires conçus pour les familles. Chaque Mont Sacré propose en effet des parcours traditionnels qui suivent l'itinéraire jalonné de chapelles abritant des chefs-d'œuvre sculpturaux et picturaux signés par les plus grands artistes, de la Renaissance au baroque, du rococo au néoclassicisme, de Lombardie et du Piémont, mais également des parcours thématiques et ludiques, destinés aux jeunes pour découvrir les Monts Sacrés de manière interactive et divertissante.

* INFORMATIONS UTILES SUR L'ACCESSIBILITÉ *

Le sanctuaire est accessible aux personnes à mobilité réduite.
Le parcours de dévotion est partiellement accessible aux personnes à mobilité réduite.
Les chapelles ne sont pas accessibles : les groupes sculpturaux sont visibles de l'extérieur.

**Téléphone:** +39 (0142) 940.109
**Téléphone 2:** +39 (0142) 927.120
**Site Web:** https://www.sacrimonti.org/sacro-monte-di-crea
**Fax:** +39 (0141) 927.800
**E-mail:** info.crea@sacri-monti.com
**Entrée payante:** Non
**Services pour personnes handicapées:** Oui
**Autre:** Le sanctuaire est accessible aux personnes souffrant d'un handicap moteur.
Le parcours dévotionnel est partiellement accessible aux personnes à mobilité réduite.
Les chapelles ne sont pas accessibles : les groupes de sculptures sont visibles de l'extérieur.
**Librairie:** Oui

## Périodes ouverture

**toujours valable**

| | |
|---|---|
| Lundi: | 07:00 - 12:00 / 14:00 - 18:00 |
| mardi: | 07:00 - 12:00 / 14:00 - 18:00 |
| Mercredi: | 07:00 - 12:00 / 14:00 - 18:00 |
| Jeudi: | 07:00 - 12:00 / 14:00 - 18:00 |
| vendredi: | 07:00 - 12:00 / 14:00 - 18:00 |
| Samedi: | 07:00 - 12:00 / 14:00 - 18:00 |
| Dimanche: | 07:00 - 12:00 / 14:00 - 18:00 |

## Links

https://www.sacrimonti.org/sacro-monte-di-crea

## Photo

